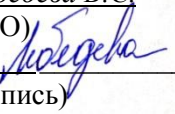
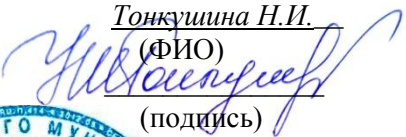
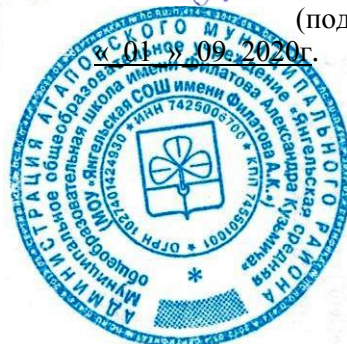


Рассмотрено:
на заседании ШМО
« 01 » 09. 2020г.
руководитель ШМО:
Попов П.В.
(ФИО)

(подпись)

Согласовано:
заместитель директора по УВР
Лебедева В.С.
(ФИО)

(подпись)
« 01 » 09. 2020г.

Утверждаю:
директор школы
Тонкушина Н.И.
(ФИО)

(подпись)



ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ ФИЛОЛОГИЯ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО РОДНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ (РУССКОЙ)

8-10 классы

Учитель Мельникова Г.В.
Высшая к/категория

2020-2021 учебный год

Пояснительная записка

Нормативную правовую основу настоящей примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» составляют следующие документы:

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. No 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. No 1577);

Учебный план МОУ «Янгельская средняя общеобразовательная школа имени Филатова А.К.» на 2020/2021 учебный год

- Положение о рабочих программах и учебных курсах МОУ «Янгельская средняя общеобразовательная школа имени Филатова А.К.»

Программа рассчитана на 34 ч в 9 классе и на 35 ч. В 8 и 10 классах, по учебному плану школы на изучение курса родной (русской) литературы отводится 1 ч в неделю.

Достижение указанных целей осуществляется в процессе **следующих задач:**

- **познавательных:** обогащение духовно- нравственного опыта и расширение эстетического кругозора учащихся;
- **практических:** формирование грамотного читателя; умение отличать художественный текст от других типов текстов, целостное восприятие и понимание литературного произведения;
- **эстетических:** становление нравственной, духовно свободной личности.

Методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный;
- проблемное изложение;
- частично-поисковый;
- исследовательский.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты обучения:

- формировать понимание важности процесса обучения;
- формировать мотивацию школьников к процессу изучения родной литературы как одного из учебных предметов, необходимых для самопознания, своего дальнейшего развития и успешного обучения;
- формировать понимание значимости литературы как явления национальной и мировой культуры, важного средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- формировать уважение к литературе народов многонациональной России;
- формировать в процессе чтения нравственно развитую личность, любящую семью, свою Родину, обладающую высокой культурой общения;
- совершенствовать ценностно-смысловые представления о человеке в мире и процессе чтения;
- развивать потребности в самопознании и самосовершенствовании в процессе чтения и характеристики (анализа) текста;
- формировать в процессе чтения основы гражданской идентичности;
- развивать эстетические чувства и художественный вкус на основе знакомства с отечественной и мировой литературой;

- развивать морально-эстетические представления, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;

- развивать личную ответственность за свои поступки в процессе чтения и при сопоставлении образов и персонажей из прочитанного произведения с собственным опытом;

- развивать и углублять восприятие литературы как особого вида искусства, умение соотносить его с другими видами искусства.

Метапредметные результаты обучения:

- формировать способности принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в процессе чтения и изучения литературного произведения;

- формировать умения по освоению способов решения поисковых и творческих задач в процессе учебной деятельности при изучении курса литературы;

- формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- формировать умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуации неуспеха;

- развивать умение осваивать разнообразные формы познавательной и личностной рефлексии;

- формировать умение активно использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

- формировать умение использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет) в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

- совершенствовать владение логическими действиями сравнения (персонажей, групп персонажей, двух или нескольких произведений), умения устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, строить рассуждения в процессе характеристики текста;

- развивать готовность слушать собеседника и вести диалог, готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий при чтении и обсуждении художественных произведений;

- формировать умение определять общую цель и пути ее достижения, умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

- формировать готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

- формировать готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, построению индивидуальной образовательной траектории;

- развивать умение овладевать сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием изучаемых произведений;

- совершенствовать владение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения внутри литературных текстов, между литературными текстами и другими видами искусств (музыка, живопись, театр, кино);

- развивать интерес к исследовательской и проектной деятельности в процессе изучения курса, в том числе для реализации притязаний и потребностей.

Предметные результаты обучения:

Выпускник научится:

- определять тему и основную мысль произведения;
- владеть различными видами пересказа, пересказывать сюжет; выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; оценивать систему персонажей;
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;
- выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;
- давать развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы;
- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии;
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

Выпускник получит возможность научиться:

- сравнивая произведения, принадлежащие разным писателям, видеть в них воплощение нравственного идеала;
- рассказывать о самостоятельно прочитанной произведении, обосновывая свой выбор;
- создавать тексты или придумывать сюжетные линии;
- сравнивая произведения, определять черты национального характера; выбирать произведения для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;
- устанавливать связи между произведениями на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия)

Тематическое планирование

-
- Раздел 1. Введение 1 ч
- Раздел 2. Мир детства 1 ч
- Раздел 3. Нравственность 6 ч
- Раздел 4. Человек и семья 6 ч
- Раздел 5. Рождественские рассказы 2 ч
- Раздел 6. Человек и природа 7 ч
- Раздел 7. Мама 3 ч
- Раздел 8. Человек и искусство 1 ч
- Раздел 9. Человек и война 8 ч.

Календарно-тематическое планирование учебного предмета

Тематический блок	Кол-во ч.	Тема занятия	Дата		
			план	факт	
Введение Мир детства	1	Любите читать! Родная литература (русская) Ю.Куранов «Царевна»			коррек
Нравственность	1	Ю.Буйда «Продавец добра»			
	1	В.Крупин «А ты улыбайся!» Сочинение-рассуждение на тему: «Быть или не быть добру в этом мире?» или «Что такое добро?»			
Человек и семья	1	А.Алексин «Подумаешь, птицы!»			
	1	В.Солоухин «Под одной крышей»			
	1	А.Платонов «Семен»			
	1	Ю.Яковлев «Вратарь»			
	1 1	В.Солоухин «Моченые яблоки» Сочинение-рассуждение на тему: «Что такое бескорыстие?»			
Рождественские рассказы	1	Саша Черный «Рождественский ангел»			
	1	В.Токарева «Рождественский рассказ» Сочинение-рассуждение на тему: «Что такое сострадание?»			
Человек и природа	1	С.Георгиев «Собаки не ошибаются»			
	1	И.С.Тургенев «Живые мощи», «Перепелка» Сочинение-рассуждение на тему: «Что такое красота?»			
	1	ЛЮУ* Поэты о родной природе			
	1	Творческая работа «Мой любимый уголок природы»			

	2	ЛЮУ Легенды Южного Урала			
	1	Ю. Либединский «Аппоссионата»			
Мама	1	В.Астафьев «Шинель без хлястика»			
	1	Н.Тихонов «Мать»			
	1	ЛЮУ В.Носков «Сын уезжает» Сочинение-рассуждение на тему: «Что такое материнская любовь?»			
Человек и искусство	1	Ю.Буйда «Синдбад Мореход» Сочинение-рассуждение на тему: «Что такое настоящее искусство?»			
Человек и Война	1	Л.Пантелеев «Гвардии рядовой»			
	1	В.Крупин «О войне»			
	1	ЛЮУ П. Смычагин «Горячая купель»			
	2	ЛЮУ Военная лирика			
	2	Сочинение –рассуждение «Память жива»			
Резерв *	1				

*Резерв – для 8,10 классов

*ЛЮУ – литература Южного Урала

Учебно-методический комплекс

Литература России. Южный Урал : Хрестоматия : 5-9 кл. / [Сост.: Капитонова Н. А и др.]. - Челябинск : Взгляд, 2012.

Литература России. Южный Урал. 10 - 11 класс. [Сост.: Капитонова Н. А и др.]. - Челябинск. «Взгляд». 2012

Интернет-источники

1. <http://lib.pushkinskijdom.ru/> / Библиотека Института русской литературы (Пушкинского дома), электронные версии изданий Пушкинского дома, а именно: Словарь книжников и книжности Древней Руси, Труды Отдела древнерусской литературы; Русская литература. Век XVIII. Лирика. Трагедия, Петр I в русской литературе XVIII века: Тексты и комментарии, Словарь русских писателей XVIII века, XVIII век. Сб. 1–24. 1935–2004; Материалы к Пушкинскому столетию. Энциклопедия. Еще один очень интересный для любого филолога раздел сайта: «Пушкин. Прижизненные издания».

репринты прижизненных публикаций поэта в формате PDF.

2. <http://www.ruscorpora.ru> / – Национальный корпус русского языка. Информационно-справочном собрании русских текстов в электронной форме. Объем корпуса – более 140 миллионов слов.

3. <http://philologos.narod.ru> / – Материалы по теории языка и литературы. Обширная подборка исследовательских