МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"ЯНГЕЛЬСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
ИМЕНИ ФИЛАТОВА АЛЕКСАНДРА КУЗЬМИЧА"
МОУ "ЯНГЕЛЬСКАЯ СОШ ИМЕНИ ФИЛАТОВА А.К."

Рабочая ул., д.22 п. Янгельский, Агаповский муниципальный район, Челябинская область 457421
тел.: (35140) 93 -1-18, e-mail: schoolyangelka@mail.ru

Рассмотрено:	Согласовано:	Утверждаю:
на заседании ШМО	заместитель директора по УВР	директор школы
от «__»_____г.	__*Лебедева В.С.*	*Тонкушина Н.И.*
руководитель ШМО:	(ФИО)	(ФИО)
__*Попова М.А..*_____	_____	_____
(ФИО)	(подпись)	(подпись)
_____	«_01_»_09. 2020г.	«_01_»_09. 2020г.
(подпись)		
«_01_»_09. 2020г.		

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ
Филология

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
«Литература на родном (русском) языке»

4 класс

Попова Марина Алексеевна
учитель начальных классов

2020 – 2021 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по Литературному чтению на родном (русском) языке для 4 класса составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования на основе **учебной программы Климановой Л.Ф., Горецкого В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение 4 класс в 2 частях, М: «Просвещение» 2019 г.**

На предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» в 4 классе отводится 17 **часов (0,5 час в неделю).**

Рабочая программа составлена на основе следующих **нормативных документов и методических рекомендаций:**

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон об образовании); Федеральный закон от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона „Об образовании в Российской Федерации»;
2. Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-I «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ);
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1576);
4. Письмо Минобрнауки России от 06.12.2017 № 08-2595 «Методические рекомендации органам исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющим государственное управление в сфере образования, по вопросу изучения государственных языков республик, находящихся в составе Российской Федерации».
5. Письмо Минобрнауки России от 09.10.2017 N ТС-945/08 «О реализации прав граждан на получение образования на родном языке».
6. Письмо Рособрнадзора от 20.06.2018 N 05-192 «О реализации прав на изучение родных языков из числа языков народов РФ в общеобразовательных организациях».
7. Приказ Минобрнауки России от 09.06.2016 N 699 «Об утверждении перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».
8. Приказ от 28 декабря 2018 г. N 345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»

9. Приказ МБОУ «Гимназия №2 «Квантор» «О внесении изменений в ООП НОО, ООО, СОО МБОУ «Гимназия №2 «Квантор» № 276 от 30.08.2019

10. Основная образовательная программа НОО МБОУ «Гимназия №2 «Квантор»

Цели изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном языке»:

- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;
- формирование первоначальных представлений о единстве языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.
- формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка;
- воспитание гражданина и патриота своей страны России, ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка; формирование у обучающихся основ антикоррупционного мировоззрения путем изучения и обсуждения произведений отечественных и зарубежных авторов, в которых рассматриваются такие нравственные представления и качества, как гуманизм, человечность, великодушие, долг, ответственность, совесть, справедливость.
- использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.
- развитие у обучающихся навыков сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения, а также коммуникативно-речевых умений при работе с текстами литературных произведений; формирование навыка чтения про себя; приобретение умения работать с разными видами информации;
- приобщение обучающихся к чтению художественной литературы и восприятию её как искусства слова; развитие эмоциональной отзывчивости на слушание и чтение произведений;
- введение обучающихся в мир детской литературы; формирование у начинающего читателя интереса к книге, истории её создания и потребности в систематическом чтении литературных произведений, навыков работы с книгой и текстом, читательской самостоятельности и познавательной активности при выборе книг; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами.

Задачи изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном языке»:

- формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре;
- формирование языковой эрудиции школьника, его интереса к родному (русскому) языку и речевому творчеству;
- обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся, развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи на родном языке, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека;
- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования;
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты языка;
- пробуждение познавательного интереса к родному языку, стремления совершенствовать свою речь.

Общая характеристика учебного предмета «Литературное чтение на родном языке»

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России, основа формирования гражданской идентичности в поликультурном обществе. Русский язык является родным языком русского народа, основой его духовной культуры. Он формирует и объединяет нацию, связывает поколения, обеспечивает преемственность и постоянное обновление национальной культуры. Изучение русского языка и владение им – могучее средство приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, основной канал социализации

Родной язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, участвует в формировании сознания, самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций и истории народа, говорящего на нём. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами, имеет особый статус: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Он влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в дальнейшем способствует овладению будущей профессией.

Литературное чтение является одним из базовых предметов начальной школы, общекультурное и метапредметное значение, которого выходит за рамки предметной области. Во-первых, эта предметная область, как никакая другая, способствует формированию позитивного и целостного мировосприятия младших школьников, а также отвечает за воспитание нравственного, ответственного сознания. Во-вторых, средствами этого предмета формируется функциональная грамотность школьника и достигается результативность в целом. Освоение умений чтения и понимания текста, формирование всех видов речевой деятельности, овладение элементами коммуникативной культуры и, наконец, приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности – вот круг тех метапредметных задач, которые целенаправленно и системно решаются в рамках

данной предметной области. Именно чтение лежит в основе всех видов работы с информацией, начиная с ее поиска в рамках одного текста или в разных источниках, и заканчивая ее интерпретацией и преобразованием.

Учебный предмет «Литературное чтение на родном языке» является органической частью предмета «Литературное чтение». В содержании курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» предусматривается расширение сведений, имеющих отношение не к внутреннему системному устройству языка, а к вопросам реализации языковой системы в речи, внешней стороне существования языка: к многообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом.

Важнейшими задачами курса являются приобщение обучающихся к фактам русской языковой истории в связи с историей русского народа, формирование преставлений школьников о сходстве и различиях русского и других языков в контексте богатства и своеобразия языков, национальных традиций и культур народов России и мира; расширение представлений о русской языковой картине мира, о национальном языке как базе общезначимых нравственно-интеллектуальных ценностей, поведенческих стереотипов и т.п., что способствует воспитанию патриотического чувства, гражданственности, национального самосознания и уважения к языкам и культурам других народов нашей страны и мира.

Основные содержательные линии программы учебного предмета «Литературное чтение на родном языке»

Как курс, имеющий частный характер, курс родного (русского) языка опирается на содержание основного курса, представленного в образовательной области «Русский язык и литературное чтение», сопровождает и поддерживает его. Основные содержательные линии настоящей программы (блоки программы) соотносятся с основными содержательными линиями начального курса литературного чтения в образовательной организации, но не дублируют их и имеют преимущественно практико-ориентированный характер.

В соответствии с этим в программе выделяются следующие блоки:

«Язык и культура» – даёт представление о сущности того взаимодействия между людьми, которое называется общением; речевой (коммуникативной) ситуации; о компонентах коммуникативной ситуации: *кто, кому, зачем, что, как, где, когда* говорит (пишет). Сведения этого блока развивают умения школьников ориентироваться в ситуации общения, определять речевую задачу, оценивать степень её успешной реализации в общении.

«Речь. Речевая деятельность. Текст» – даёт сведения о тексте как продукте речевой (коммуникативной) деятельности, его признаках и особенностях; о типологии текстов (повествовании, описании, рассуждении); о речевых жанрах как разновидностях текста, то есть текстах определённой коммуникативной направленности. В текстах изучаются не жанры художественной литературы, а те жанры, которые существуют в реальной речевой практике: жанр просьбы, пересказа, вежливой оценки, сравнительного высказывания, объявления и т.д. Изучение моделей речевых

жанров, а затем реализация этих жанров (в соответствии с условиями речевой ситуации) даёт возможность обучить тем видам высказываний, которые актуальны для младших школьников.

Особое место в рамках литературного чтения занимает накопление опыта самостоятельной (индивидуальной и коллективной) интерпретации художественного произведения, который развивается в разных направлениях в системах читательской и речевой деятельности (от освоения детьми разных видов и форм пересказа текста до формирования умений анализировать текст, обсуждать его и защищать свою точку зрения; от формирования навыков учебного чтения по цепочке и по ролям до получения опыта творческой деятельности при инсценировании, драматизации и создании собственных текстов и иллюстраций по мотивам художественного произведения).

Круг детского чтения в программе определяется по нескольким основаниям. Первые два связаны с формированием мотива чтения и созданием условий для формирования технического умения чтения. Так, на начальном этапе формирования этого умения обеспечен приоритет стихотворных текстов или прозаических текстов с повторяющимися словами, словосочетаниями, предложениями, абзацами (с целью создать впечатление успешности чтения, что очень важно в период формирования технического умения читать); также обеспечен приоритет текстов шуточного содержания, способных вызвать немедленную эмоцию радости и смеха (поскольку чувство юмора является основной формой проявления эстетического чувства в этом возрасте) для формирования мотива чтения. Тексты каждого года обучения отобраны с учётом их доступности восприятию детей именно этой возрастной группы. Другие основания отбора текстов связаны с необходимостью соблюдения логики развития художественного слова от фольклорных форм к авторской литературе; с необходимостью решать конкретные нравственные и эстетические задачи, главные из которых складываются в определённую нравственную и эстетическую концепцию, развиваемую на протяжении всех четырёх лет обучения; с необходимостью обеспечить жанровое и тематическое разнообразие, создавать баланс фольклорных и авторских произведений, произведений отечественных и зарубежных авторов, произведений классиков детской литературы и современных детских авторов конца 20 – начала 21 века

Описание места учебного предмета «Литературное чтение» в учебном плане

В соответствии с учебным планом предмет «Литературное чтению на родном (русском) языке» в 4 классе отводится 17 **часов (0,5 часа в неделю).**

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета «Литературное чтение на родном языке»

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которые формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-

нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Личностные, метапредметные и предметные планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение на родном языке» в 4 классе

Личностными результатами изучения литературного чтения на родном языке в начальной школе являются:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России,
- восприятие русского языка как явление национальной культуры;
- осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- осознание языка как основного средства человеческого общения;
- понимание того, что правильная устная и письменная речь является показателем индивидуальной культуры человека;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- способность к итоговому и пооперационному самоконтролю;
- овладение словами речевого этикета;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

Метапредметными результатами изучения предмета «Литературное чтение на родном языке» в 4-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий.

***Регулятивные УУД*:**

- уметь принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- формировать умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- учиться определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- формировать умение самостоятельно работать с некоторыми заданиями учебника, осознавать недостаток информации, использовать школьные толковые словари;

***<u>Познавательные УУД</u>*:**

- использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в овладении логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами и составлять тексты в устной и письменной формах;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- выделять существенную информацию из текстов разных видов;
- сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений; находить аналогии в повседневной жизни;
- уметь работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

<u>Коммуникативные УУД:</u>

- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- определение общей цели и путей ее достижения;
- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- готовность слушать собеседника и вести диалог;
- готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

<u>Предметными результатами</u> изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном языке» в 4 классе являются формирование следующих умений:

Обучающийся научится:

- отличать подготовленную и неподготовленную речь;
- осознавать важность соблюдения норм (орфоэпических, лексических, грамматических) для успешного общения;
- знать и реализовывать жанры комплимента, поздравления с учётом коммуникативной ситуации;
- знать особенности диалога и монолога;
- знать основные способы правки текста (замена слов, словосочетаний, предложений; исключение ненужного, вставка и т.д.);
- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

В конце четвёртого года изучения курса русского родного языка в начальной школе ***обучающийся получит возможность научиться:***

- называть свои речевые роли в разных ситуациях общения;
- приводить примеры успешного общения в жизни людей и в литературных произведениях;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- приводить примеры ситуаций, когда следует говорить подробно, а когда – кратко;
- оценивать похвалу с точки зрения её правдивости и отобранных средств выражения;
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;
- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения; работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта

В результате изучения курса «Литературное чтение на родном языке» <u>в 4 классе</u>

<u>Обучающийся научится:</u>

- овладению учебными действиями с языковыми единицами и умению использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач;
- овладению первоначальными умениями ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, формирования базовых навыков выбора адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативных задач;
- обогащению активного и потенциального словарного запаса, культуре владения родным языком в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

<u>Обучающийся получит возможность научиться:</u>

- обогащать активный и потенциальный словарный запаса, развивать культуру владения родным языком в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- ценностному отношению к родному языку как хранителю культуры, включится в культурно-языковое поле своего народа,

- умениям ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, формированию базовых навыков выбора адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативных задач;
- позитивному отношению правильной устной и письменной родной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;
- формированию первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном языке»

Язык и культура.

Значение речи в жизни человека, общества. Что такое успешное общение. Речевая (коммуникативная) ситуация. *Кто* (адресант) говорит– *кому* (адресат) – *что – с какой целью.* Виды общения. Устное и письменное общение (чем различаются). Словесное и несловесное общение. Жесты, мимика, темп, громкость в устной речи. Общение в быту (обыденное – повседневное); общение личное: один – один (два – три).

Речевая деятельность. Основные виды речевой деятельности. Их связь. Особенности употребления несловесных средств. Говорить – слушать, их взаимосвязь. Писать – читать, их взаимосвязь. Общение для контакта и общение для получения информации

Говорение. Голос, его окраска, темп устной речи. Основной тон, смысловое ударение, громкость высказывания; их соответствие речевой задаче. Правила для собеседников Неподготовленная и подготовленная устная речь. Нормы – что это такое. Зачем они нужны. Нормы произносительные, орфоэпические, словоупотребления. Нормативные словари. Толковый словарь. синонимов. Словарь языка писателей.

Речь. Речевая деятельность. Текст

Текст как смысловое и тематическое единство. Тема и основная мысль текста. Текст и заголовок текста. Ключевые (опорные) слова. Разнообразие текстов, которые встречаются в жизни Разнообразие текстов, реализуемых людьми в общении. Диалог и монолог как разновидности текста, их особенности. Вторичные речевые жанры. Понятие о пересказе. Подробный пересказ (устный). Краткий пересказ (устный). Способы сжатия текста. Отзыв-отклик (экспромт) о книге, фильме, телепередаче. Сжатый (краткий) пересказ, два способа сжатия исходного текста. Правила пересказа. Выборочный пересказ как текст, созданный на основе выборки нужного материала из исходного текста. Цитата в пересказах, её роль. Цитата в пересказах, её роль. Аннотация. Сжатое изложение содержания книги в аннотации. Рассуждение, его структура, вывод в рассуждении. Правило в доказательстве (объяснении). Цитата в доказательстве (объяснении). Сравнительное описание с задачей различения и сходства. Правила сравнения. Сравнительное высказывание, два способа его построения. Сравнительное описание как завязка (начало) в развитии действия в сказках, рассказах и т.д. Основная мысль (тезис) в рассуждении. Рассуждение: тезис и вывод. Вступление и заключение, их роль. Доказательства: факты (научные, житейские), ссылка на авторитеты. Несколько доказательств в рассуждении. Смысловые части рассуждения. Пример и правило в рассуждении. Описание в учебной речи, его цель, основные части. Невыдуманный рассказ (о себе). Описание деловое (научное); описание в разговорном стиле с элементами художественного стиля. Словарные статьи в толковом и в других словарях.

Рассказ как речевой жанр, его структура, особенности. Рассказ о памятных событиях своей жизни.

Круг чтения

Русские народные волшебные сказки

«Морской царь и Василиса Премудрая»

Классики русской литературы XIX – первой половины XX веков

А.С. Пушкин «Везувий зев открыл…», отрывки из «Евгения Онегина. Хлебников «Кузнечик»; Л. Андреев «Петька на даче»; М. Волошин «Зелёный вал отпрянул…»; В. Набоков «Грибы», «Мой друг, я искренно жалею…», «Обида»; А. Погорельский «Чёрная курица, или подземные жители» (в сокращении) *.

Классики русской литературы второй половины XX века

А. Кушнер «Сирень»; В. Соколов «О умножении листвы…», «Все чернила вышли…»; Д. Кедрин «Всё мне мерещиться поле с гречихою…»; К. Паустовский «Тёплый хлеб» *; С. Козлов «Не улетай, пой, птица!», «Давно бы так, заяц», «Лисичка»;

Зарубежная литература

Авторские волшебные сказки: Г. Андерсен «Снежная королева» * (в отрывках), «Русалочка» (в сокращении); С. Лагерлеф «Путешествие Нильса с дикими гусями» (в отрывках); А. Сент-Экзюпери «Маленький принц»

Тематическое планирование курса «Литературное чтение на родном языке»

№ п/п	Наименование раздела	Кол-во часов	Характеристика деятельности обучающихся
1.	**Постигаем законы волшебной сказки: отыскиваем в ней отражение древних представлений о мире**	**2**	**Оценивать** правильность выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми. с людьми разного возраста. **Анализировать** нормы речевого этикета, оценивать собственную речевую культуру **Наблюдать:** находить в тексте повествовательные/ побудительные/
2.	**Знакомимся с повествованиями, основанными на фольклоре**	**2**	

3.	**Учимся у поэтов, писателей и художников видеть красоту природы и красоту человека**	**1**	вопросительные предложения. **Анализировать** уместность использования средств устного общения в разных речевых ситуациях, во время монолога, диалога**.** **Объяснять смысл** заглавия произведения; выбирать заголовок произведения из предложенных учителем, учащимися класса. **Составлять план текста**: делить текст на части, выделять опорные слова, составлять план, определять главную мысль произведения. **Пересказывать текст** художественного произведения: подробно, кратко, выборочно. **Сравнивать темы** произведений авторов-представителей разных народов России **Анализировать нравственно-этические стороны** и особенности фольклорных и художественных произведений разных народов. **Участвовать в диалоге:** понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого этикета **Характеризовать особенности** прослушанного произведения, раскрывать последовательность развития сюжета Сравнивать: Различные фольклорные жанры, характеризовать их особенности **Объяснять:** смысл заглавия произведения; выбирать заголовок из предложенных учителем, учащимися класса.
4.	**Всматриваемся в лица наших сверстников, живших задолго до нас**	**3**	
5.	**Пытаемся понять, как на нас влияет красота**	**1**	
6.	**Приближаемся к разгадке тайны особого зрения**	**2**	
7.	**Обнаруживаем, что у искусства есть своя особенная правда**	**2**	
8.	**Убеждаемся, что без прошлого у людей нет будущего. Задумываемся над тем, что такое отечество**	**3**	
9.	**Человек в мире культуры. Его прошлое, настоящее и будущее**	**1**	
	Итого	**17**	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВПНИЕ

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Элементы содержания	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ (Формирование УУД в соответствии с ФГОС)			
					Предметные результаты	Метапредметные результаты		
Постигаем законы волшебной сказки: отыскиваем в ней отражение древних представлений о мире (2ч.)								
1.	**Русская народная сказка «Морской царь и Василиса Премудрая»**	1	Ком-бини-рован-ный		***Уметь:*** объяснять имя главного героя; находить и отмечать характеристики, которые соответствуют понятию «герой волшебной сказки»; называть волшебных помощников в сказке (тотемное животное, тотемное растение);	**Л:** самоопределение (учет чужой точки зрения, помощь сквозным героям); смыслообразование (формирование базовых нравственно-этических ценностей); **Р:** контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата деятельности **П:** поиск и выделение необходимой информации в словарях; работа с музыкальным произведением; перечитывание текста с разными задачами **К:** уметь оценивать характер героя, понимать авторское отношение к герою произведения, уметь взаимодействовать в парах		
2.	**Обобщение по теме «Постигаем законы волшебной сказки: отыскиваем в ней отражение древних представлений о мире»**	1	Обоб-щение	Сказки разных народов мира. Произведения устного народного творчества	***Уметь:*** создавать небольшие письменные ответы на поставленные вопросы по прочитанному произведению			
Знакомимся с повествованиями, основанными на фольклоре (2 ч.)								
3.	**Г.Х. Андерсен «Русалочка»**	1	Комб и	Зарубежные авторские сказки. Герой	***Знать***, что самое главное в народной сказке – способность героя выдержать испытания и	**Л:** самоопределение (учет чужой точки зрения, помощь сквозным героям); смыслообразование (формирование		

			ниро- ван- ный	произведения. Восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний героя	восстановить нарушенную справедливость, а в авторской сказке – мир чувств и переживаний героя. ***Уметь:*** сравнивать описание подводного царства Андерсена с описанием подводного царства в русской народной сказке «Морской царь и Василиса Премудрая» и в былине «Садко»; давать характеристику главному герою.	базовых нравственно-этических ценностей) **Р:** устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели **П:** владеть алгоритмом основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и т.д.). **К:** вести устный диалог, слушать собеседника.		
4.	**Г.Х. Андерсен «Снежная королева». «История седьмая. Что случилось в чертогах Снежной королевы и потом». Слушаем музыку. Музыкальная пьеса «В пещере горного короля»** **Э. Грига**	1	Комби ниро- ван- ный	Произведения зарубежной литературы. Связь литературных произведений с произведениями др. видов искусств.	***Уметь:*** анализировать описание царства Снежной королевы; подтверждать свои ответы цитатами из текста; доказывать, что героине помогают не только люди, но и природные явления; называть авторские сказки, в которых любовь оказывается сильнее волшебства; делиться своими впечатлениями при прослушивании музыкального произведения.			
Учимся у поэтов, писателей и художников видеть красоту природы и красоту человека (1 ч.)								

5.	**Владимир Набоков «Обида». Поход в «Музейный Дом». Репродукция картины Эмили Шанкс «Наём гувернантки»**	1		Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.	***Уметь:*** работать с толковым словарем; анализировать содержание литературного произведения; сравнивать поступки детей; зачитывать отрывки из текста; давать характеристику герою; сравнивать характеры героев, изображенных на картине	**Л:** восприятие литературного произведения как особого вида искусства. Навыки сотрудничества в разных ситуациях **Р:** устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. **П:** владеть алгоритмом основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности) **К:** вести устный диалог, слушать собеседника.		
Всматриваемся в лица наших сверстников, живших задолго до нас (3 ч.)								
6.	**Леонид Андреев «Петька на даче»**	1	Комбинированный	Произведения о детях. Герои произведения. Характер героя, его поступки и их мотивы	***Уметь:*** работать с толковым словарем; высказывать свое мнение о главных героях; определять жанр произведения; цитировать строки произведения; анализировать поступки героев	**Л:** иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других. **Р:** использовать речь для регуляции своего действия. **П:** владеть основами смыслового восприятия художественных текстов, выделять существенную информацию. **К:** владеть основами коммуникативной деятельности, на практике осознание значимости работы в группе и освоение правил групповой работы.		
7.	**Антоний Погорельский «Черная курица, или Подземные жители»**	1	Комбинированный	Произведения классиков детской литературы. Произведения	***Уметь:*** работать с толковым словарем; выделять важные события в жизни героя подтверждать ответы строчками из текста; находить в тексте	**Л:** чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи **Р:** учиться пооперационному контролю		

			ный	о детях Высказывание оценочных суждений. Определение жанра лит. произведения	конкретно-исторические приметы времени; выражать свое отношение к герою произведения; доказывать свою точку зрения, опираясь на текст	учебной работы как своей, так и других. **П:** владеть основами смыслового восприятия художественных текстов, выделять существенную информацию, обобщение и систематизация. **К:** адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.		
8.	**Обобщение по теме «Всматриваемся в лица наших сверстников, живших задолго до нас»**	1	Обоб-щение	Произведения классиков детской литературы. Произведения о детях		**Л:** иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других. **Р:** самостоятельно формулировать тему и цели урока. **П:** строить рассуждения. **К:** Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; учиться связно отвечать по плану.		
Пытаемся понять, как на нас влияет красота (1 ч.)								
9.	**Сергей Козлов «Давно бы так, заяц!»** **Поход в «Музейный Дом». Репродукция картины Ван Гога «Огороженное**	1	Комби-ниро-ван-ный	Восприятие и понимание переживаний персонажей. Связь произведений литературы с произведения ми других видов искусств: с	***Знать:*** произведения Сергея Козлова для детей; что красота способна творить чудеса – преображать душу, делать ее свободной и красивой. ***Уметь:*** выразительно читать; работать с иллюстрацией; выделять средства художественной выразительности;	**Л:** Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. **Р:** работать в заданном темпе. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. **П:** вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую,		

	поле»			живописными и музыкальными произведениями	сравнивать сказки С. Козлова; выделять в литературном произведении силу красоты; зачитывать строки из текста	концептуальную. **К:** слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.		
Приближаемся к разгадке тайны особого зрения (2 ч.)								
10.	**Сельма Лагерлеф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями»**	1	Комбинированный	Связь названия с темой текста, мысль текста Понимание содержания литературного произведения: тема, гл. мысль, события, их последовательность.	***Уметь:*** анализировать содержание текста; объяснять прозвище героя; высказывать свое отношение к героям; определять жанр произведения; описывать внешний вид героев; объяснять слова героев в переносном значении; делить текст на части	**Л:** иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других. **Р:** работать в заданном темпе. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. **П:** вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную. **К:** слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.		
11.	**Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький**	1	Комбинированный	Произведения о детях. Герои произведения	***Уметь:*** объяснять выделенные в тексте слова; ориентироваться в тексте;	**Л:** Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии **Р:** использовать речь для регуляции своего действия.		

	принц»		ван- ный	Эмоциональн о-нравственные переживания героев и автора произведения	подтверждать, что автор использует приемы олицетворения, сравнения и повтора, чтобы описание было выразительным; давать характеристику цветка; объяснять, что такое «настоящее богатство»; подтверждать свою точку зрения строчками из текста; выразительно читать; пересказывать текст по плану	**П:** анализировать текст: выделять опорные слова для рассказа, составлять план. **К:** формулировать собственное мнение и позицию. Строить понятные для партнёра высказывания		
Обнаруживаем, что у искусства есть своя особенная правда (2 ч.)								
12.	**В. Хлебников «Кузнечик» Поход в «Музейный Дом». Репродукция картины Франца Марка «Птицы».**	1	Комби ниро- ван- ный	Эмоциональн о нравственные переживания героев и автора произведения.	***Уметь:*** анализировать средства художественной выразительности; работать с толковым словарем; сравнивать стихотворные произведения; работать с иллюстрациями	**Л:** чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи **Р:** учиться пооперационному контролю учебной работы как своей, так и других. **П:** владеть основами смыслового восприятия художественных текстов, выделять существенную информацию, обобщение и систематизация. **К:** адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.		

13.	**Афанасий Фет «Это утро, радость эта…»**	1	Комбиниро-ван-ный	Восприятие и понимание их переживаний	***Знать*** понятие «рифма». ***Иметь представление*** о кольцевой и охватной рифме. ***Уметь:*** выразительно читать; определять рифму в стихотворении; выделять средства художественной выразительности	**Л:** Восприятие литературного произведения как особого вида искусства. Навыки сотрудничества в разных ситуациях **Р:** устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. **П:** владеть алгоритмом основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и т.д.). **К:** вести устный диалог, слушать собеседника.		
Убеждаемся, что без прошлого у людей нет будущего. Задумываемся над тем, что такое отечество (3 ч.)								
14.	**Поход в «Музейный Дом». Репродукция картины П. Пикассо «Герника»**	1		Связь произведений литературы с произведениями других видов искусств: с живописными и музыкальными произведениями	***Уметь:*** анализировать произведения живописи; доказывать свое мнение; выбирать приемы и средства художественной выразительности	**Л:** Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе. Формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. **Р:** составлять план и последовательность действий. **П:** строить рассуждения. **К:** ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения, предлагать помощь и сотрудничество.		
15.	**Дмитрий Кедрин «Все мне мерещится поле с гречихою…».**	1	Комбиниро-ван-	Произведения выдающихся представителей русской	***Уметь:*** определять главную мысль стихотворения; анализировать переживания героя; анализировать	**Л:** чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи **Р:** учиться пооперационному контролю		

	Поход в «Музейный Дом». Репродукция картины В. Попкова «Моя бабушка и ее ковер»		ный	литературы. Связь произведений литературы с произведениями других видов искусств (музыка, живопись)	произведение живописи; определять главного героя стихотворения	учебной работы как своей, так и других. **П:** владеть основами смыслового восприятия художественных текстов, выделять существенную информацию, обобщение и систематизация. **К:** адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.		
16.	**Обобщение по теме «Убеждаемся, что без прошлого у людей нет будущего. Задумываемся над тем, что такое отечество»**	1	Обоб-щение	Развитие сюжета произведения. Выразительное чтение. Произведения классиков детской литературы	***Знать*** изученные произведения по разделу. ***Уметь*** выразительно и осознанно читать текст	**Л:** Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе. Формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. **Р:** составлять план и последовательность действий. **П:** строить рассуждения **К:** ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения, предлагать помощь и сотрудничество.		
Человек в мире культуры. Его прошлое, настоящее и будущее (1ч.)								
17.	**Обобщение по теме «Человек в мире культуры. Его прошлое, настоящее и будущее»**	1	Обоб-щение	Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Построение небольшого монологического	***Знать*** изученные произведения по разделу. ***Уметь*** выразительно и осознанно читать текст	**Л:** Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе. Формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. **Р:** составлять план и последовательность действий. **П:** строить рассуждения в форме простых суждений. **К:** ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения, предлагать		

				высказывания о произведении (героях, событиях)		помощь и сотрудничество.		

Учебно-методическое обеспечение

1. Печатные пособия:

1. Литературное чтение. 4 класс, учебник для общеобразовательных учреждений в 2-х частях /Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А., Бойкина М.В., - М.: Просвещение, 2019.
2. Бойкина М.В., Литературное чтение. Рабочая тетрадь: 4 класс. – М.: Просвещение, 2018.
3. Кутявина С.В. Поурочные разработки по литературному чтению. 4 класс. – М.: ВАКО, 2018
4. Шубина Г. В. Тесты по литературному чтению. 4 класс. – «Экзамен».2018
5. Т. Л, Мишакина. Читательский дневник. Контрольное пособие для проверки техники чтения учащихся 1-4 классов. ЮВЕНТА.2016
6. Новейшая хрестоматия по литературе. 4 класс. - Москва: Эксмо, 2019
7. Интернет-ресурсы.

2. Наглядные пособия:

1. Портреты детских писателей: XIX век: комплект наглядных пособий. – М.: Гном и Д, 2009.
2. Портреты детских писателей: XX век: комплект наглядных пособий. – М.: Гном и Д, 2009.

3. Материально-технические средства:

Аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц, интерактивная доска, компьютерная техника.